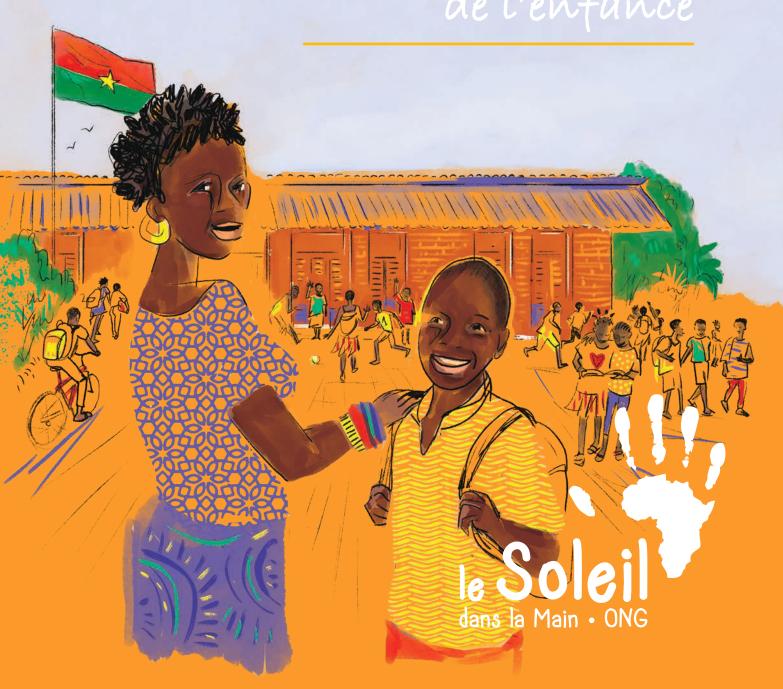
Elise Mansot David Demange

BIIG VEENEM

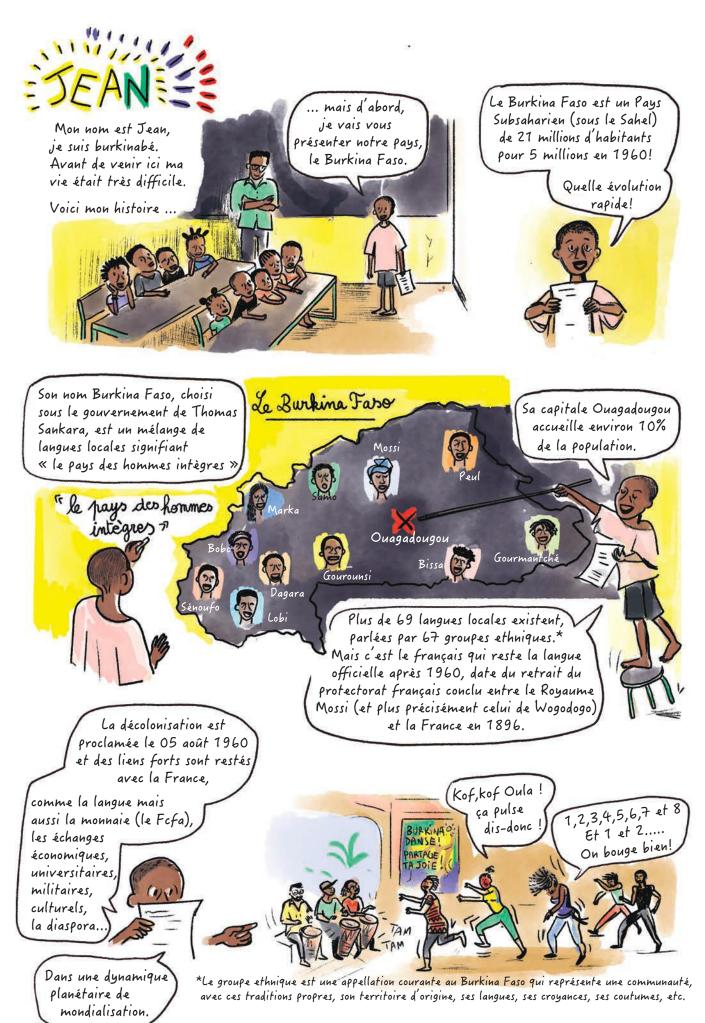


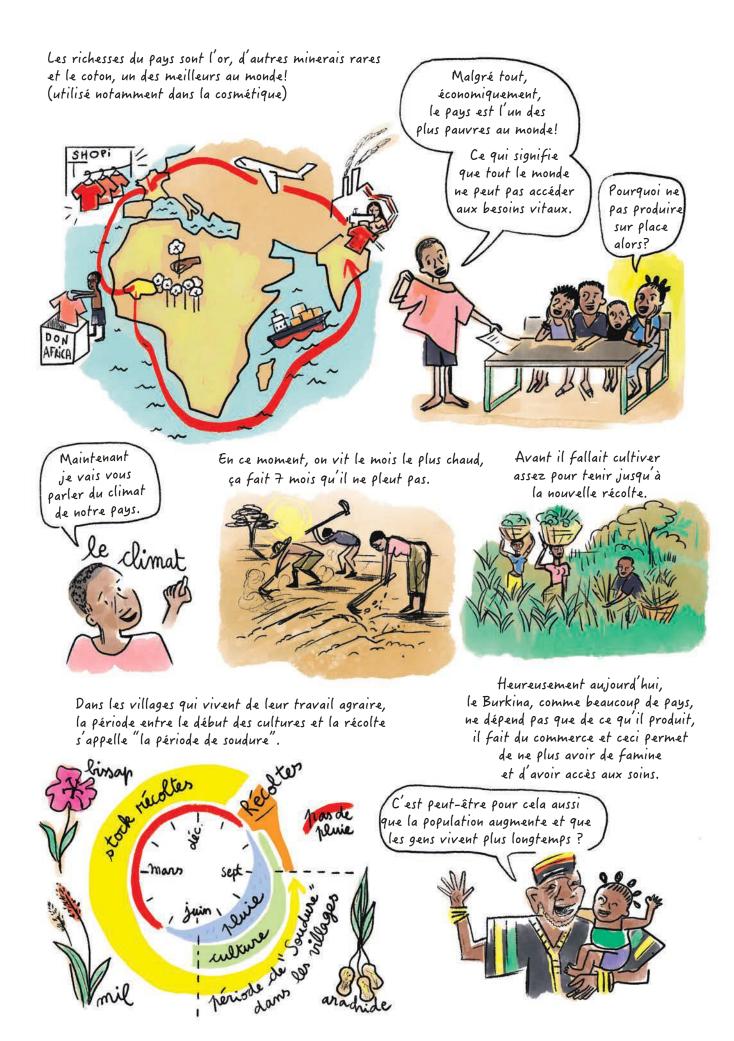
Les personnages de ce livre sont fictifs, mais leur histoire est librement inspirée de faits réels, de témoignages d'enfants et de récits extraits de l'expérience des travailleurs et bénévoles de l'ONG-D Le Soleil dans la main.

Les dialogues sont inspirés de témoignages rapportés dans les vidéos présentant le centre Noomdo et les autres projets soutenus depuis 20 ans par l'ONG-D le Soleil dans la Main.

Toute ressemblance est fortuite.







Mon père travaillait dur aux champs mais les sécheresses appauvrissaient les récoltes. Ma mère se mettait toujours en colère contre lui car on n'arrivait pas à payer les dépenses, pour avoir un vélo, pour l'école, les fournitures, l'électroménager qui coute cher... Chez nous beaucoup trop de choses sont importées et restent très coûteuses par rapport à nos revenus modestes.



Janvier et février sont les mois de saison pour les fraises, si rares et précieuses! Mars, le mois des mangues, reste ma saison préférée. Avec mes copains on en mange beaucoup sur le chemin de l'école, elles nous nourrissent et nous rendent joyeux.

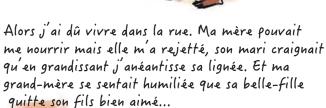
Mais les mangues me rappellent aussi le jour où ma mère a quitté mon père pour vivre avec un homme plus riche.

Ce jour-là ma vie s'est brisée...



Je ne peux pas te garder, ni te nourrir. Tu dois aller vivre avec Yaba.

Ta mère est partie.









Le premier jour, je ne savais pas où aller...





Pour acheter sa nourriture, on doit travailler, ramasser de la ferraille ...







Mais la nuit revient toujours

et la peur ne disparait pas....













Jean feut revenir vivre avec vous si vous voulez. Nous fouvons vous aider à gagner de l'argent four l'accueillir en vous achetant 5 moutons four un petit élevage.



Avec l'argent gagné vous pourrez nourrir Jean, il reviendra chez vous tout en continuant à aller à l'école.

Ce n'est plus mon fils, je m'en fous et ne veux pas de votre aide! Partez!!!



Mais Maman non. Je ne la reverrai plus.

Papa a dit oui. Il a accepté cette aide afin de m'accueillir dans sa maison.





En vendant la viande des moutons, papa a gagné de l'argent, je rentre chez lui. En plus, je vais continuer à apprendre à l'école, à jouer au foot avec mes amis. Avec le programme d'appui scolaire des Luxembourgeois,

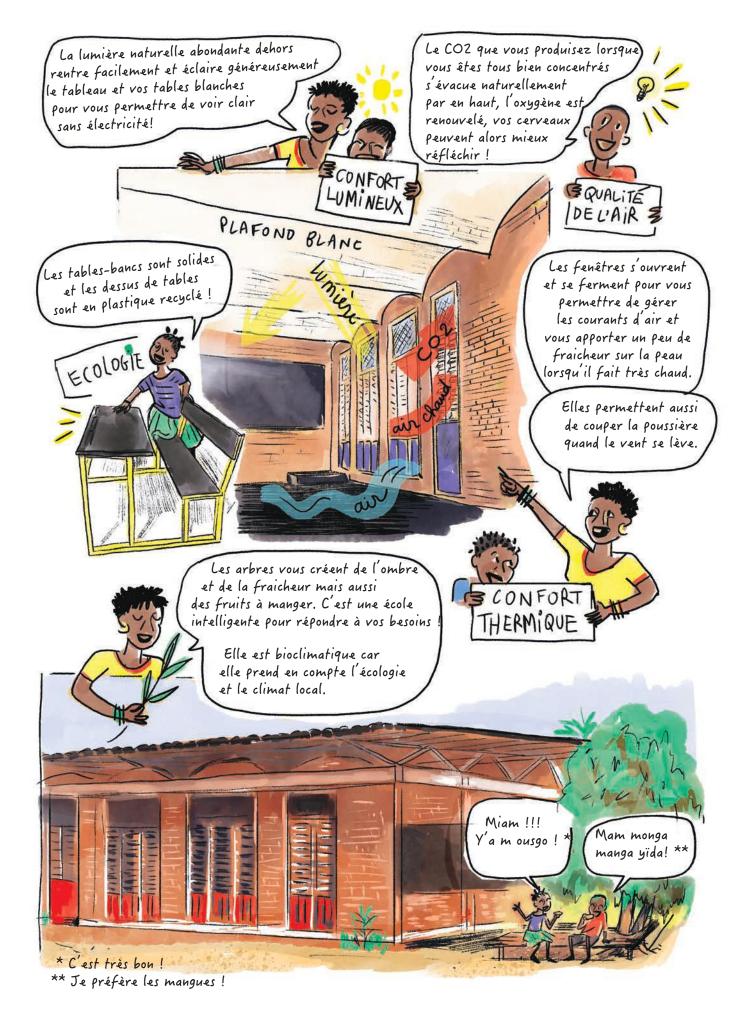
Avec le programme d'appui scolaire des Luxembourge je vais pouvoir aller à l'école gratuitement, avoir un vélo et les fournitures scolaires pour toute l'année!

Je suis fier de toi mon fils, l'école t'a rendu grand!

Baba, notre enclos va devenir important!

Regarde mon calcul: en vendant 3 moutons pour la Tabaski à 80.000 Fcfa, on en gagnera 240.000!





Quand j'étais enfant, je vivais dans un petit village. Mon école se trouvait à 1h de marche de chez moi.

Mais j'ai toujours aimé apprendre et je tenais à réaliser un rêve...





... imaginer et bâtir moi aussi des écoles.

Mes parents cultivaient la terre.



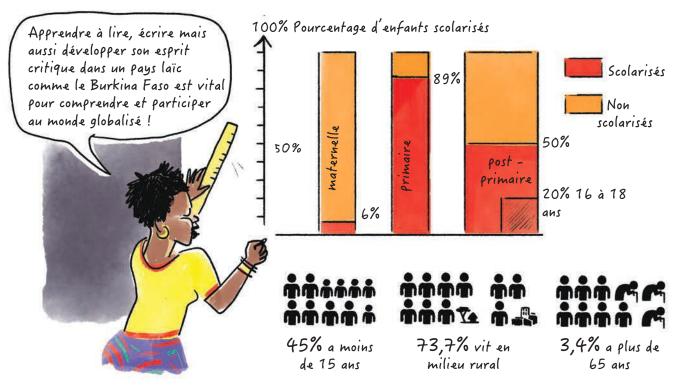
Sans terres, mes parents ne pouvaient plus cultiver, ils ont dû changer de métier.







En attendant, en 2023, tous les enfants n'ont pas accès à l'école au Burkina Faso! C'est pour ça que l'aide internationale reste vitale, pour que chacun puisse devenir un acteur averti de la société de demain.







Au luxembourg, les écoles ne sont pas construites avec la terre crue comme ici. Elles sont souvent en béton, ce qui est énergivore et peu durable. En plus comme il fait froid elles sont bien isolées pour que le froid ne rentre pas.

C'est comme chez nous le froid ?

A non chez nous quand il fait froid il fait 14 degrés, là-bas au Luxembourg ce peut être moins 10 degrés!

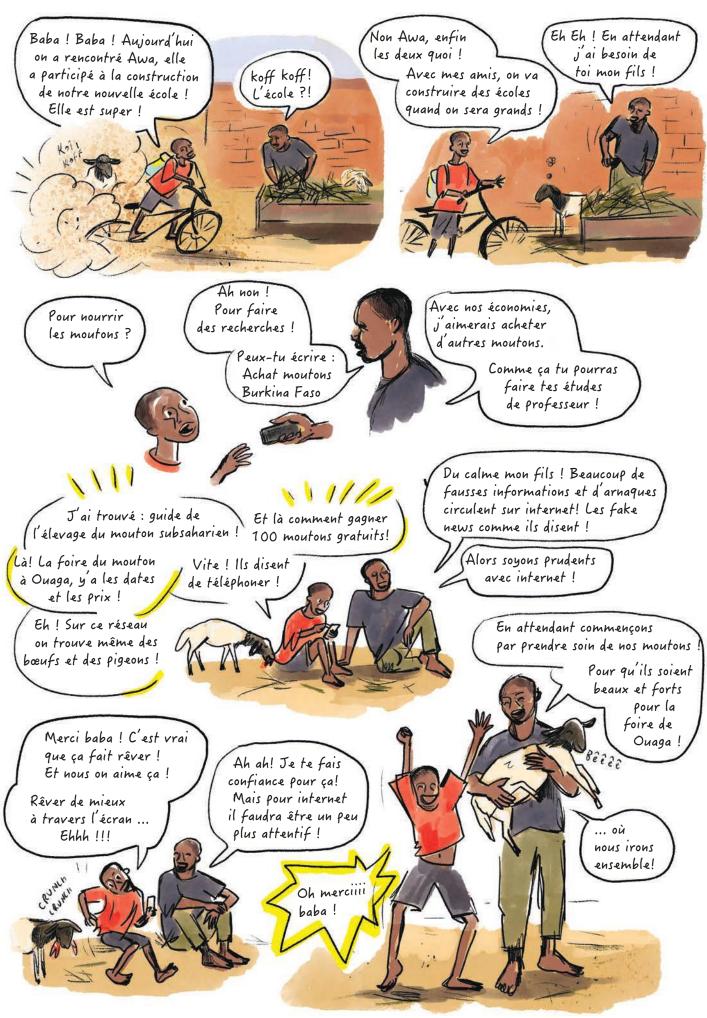
Awa ça fait quoi si on marche pieds nus dans la neige?

Et la neige ça pique ? Des craies et des ardoises contre des tablettes et tableaux numériques? Si tout le monde en avait, les ressources seraient vite épuisées. Le développement durable c'est aussi les objets de consommation et non seulement les bâtiments!

15 enfants en salle de classe au Luxembourg contre plus de 60 au Burkina Faso. Et pourtant chaque classe rencontre des soucis. En Europe c'est la discipline malgré le petit nombre et au Burkina Faso c'est l'accès au savoir et à l'accompagnement individuel qui font défaut.







Aujourd'hui ma joie est grande, je me sens bien, je suis heureux d'avoir rencontré Awa, d'être dans cette école avec mes amis, Amadou, Fatou, Pierre et Kalafoua.

J'ai retrouvé le courage et la joie et mon papa! J'espère que d'autres enfants pourront vivre cela.



A propos des auteurs...

Je m'appelle Elise Mansot, je vis en France dans un petit village de montagne. J'exerce le métier d'artiste-auteure depuis 2000. J'ai illustré plus d'une trentaine d'albums mais c'est la première fois que j'écris et travaille sur une bd de ce type, au service d'un sujet si fort et important.

Le témoignage de ces enfants, leur courage et la formidable entraide de toutes ces personnes m'ont beaoucoup touchée

et inspirée. Merci à eux!

Je suis David Demange et travaille pour l'ONG Le Soleil dans la Main depuis 2014 comme co-directeur et architecte. Je suis actuellement un trait d'union entre l'ONG luxembourgeoise et le partenaire local burkinabé.

J'ai voulu vous raconter mon vécu au travers de cette bande dessinée. Celui de l'architecte qui a conçu l'école bioclimatique pour l'ONG et celui du travailleur humanitaire qui voyage entre le « nord et le sud » à la recherche de l'effacement de la pauvreté.

> Tout au long de l'histoire j'espère partager avec vous ma curiosité à comprendre le monde et mon étonnement toujours plus grand face à la diversité des cultures des uns et des autres. Mais aussi ma douleur face à l'opulence de notre monde et les difficultés à partager.



A propos de l'ONG

La vision de l'ONG Le Soleil dans la Main est que chaque personne ait l'opportunité de mener une vie digne et solidaire de son environnement. L'ONG se donne pour mission de mobiliser les ressources nécessaires pour accompagner la société et les individus dans leur développement communautaire, dans la protection de l'enfance et dans l'accès équitable à l'éducation. Pour mener les actions l'ONG associe bénévoles, salariés, institutions et populations cibles.

L'accès à l'éducation étant la clé de voûte pour le développement durable d'une société, il est primordial pour l'ONG de sensibiliser les enfants, jeunes ainsi que leurs parents et le grand public à l'importance de préserver et de renforcer ce droit universel pour permettre à chacun de devenir un acteur averti et libre.

La stratégie de l'ONG dans les domaines de l'éducation au développement et de l'éducation à la citoyenneté mondiale des Nations Unies est de sensibiliser la population luxembourgeoise à la situation de la population burkinabé dans les domaines de l'éducation, de la protection de l'enfance et du développement communautaire. L'approche de l'ONG vise à contribuer à éveiller et à améliorer la prise de conscience au sujet des inégalités existantes dans un environnement mondialisé. L'objectif ultime visé est de renforcer la solidarité entre pays et populations afin de contribuer au processus de résilience nécessaire pour restaurer la dignité des êtres humains dans leur environnement et cadre de vie.

Cette BD est éditée dans le cadre du projet "Semaine de sensibilisation à l'accès équitable à l'éducation au Burkina Faso" - 2023.

Ce projet vise à sensibiliser la population luxembourgeoise à l'accès équitable à l'éducation au Burkina Faso. Dans le cadre de ce projet, l'éducation est définie au sens large et englobe tous les types d'éducation (scolaire et extrascolaire) qui s'adressent à l'enfant. Un accent particulier est mis sur l'impact du réchauffement climatique sur les infrastructures éducatives au Burkina Faso et les solutions préconisées en se basant sur une architecture bioclimatique.

Remerciements: Avec l'appui financier



SIÈGE AU LUXEMBOURG

48, Duerfstrooss, L-9696 Winseler T: (+352) 621 56 12 61

Représentation nationale au Burkina Faso

05 BP 6148 - 10010 Ouagadougou T: (+226) 25 38 15 14

Mail : contact@asdm.lu Site web : www.soleil.lu

Coordonnées bancaires:

CCPL: LU43 1111 2051 2264 0000 BCEE: LU74 0019 1955 6943 7000







Pour télécharger la BD voici le QR code

